

FICHE PEDAGOGIQUE



INTERVENANT:

FLORIAN JUBIN

TITRE DU STAGE

IMPROVISATION THEATRALE

PRESENTATION:

Florian Jubin est d'origine française. Il découvre l'improvisation théâtrale à l'âge de 14 ans en commençant par pratiquer des matchs d'improvisation théâtrale au sein de la LIDY (Ligue d'Improvisation Départementale des Yvelines), qui est une des première ligue française amateur. Il remporte de nombreux prix, dont celui de champion des Yvelines, et celui de vice-champion de France avec son équipe. Il se forge un univers personnel au contact des différents formateurs qu'il rencontre dans son parcours. Il est clown, conteur, chanteur, danseur... Il fait partie de nombreuses troupes d'improvisation théâtrale dont "Tiens Toi Bien ! Production", "la compagnie de Laurent Ournac avec lequel il joue "Tidivalli Circus" au Palais des Glaces de Paris en 2012.

En parallèle, il découvre le human beatbox, l'intégrant dans ses improvisations, et créant en 2010 le groupe "Fool Box" avec deux autres artistes. Le groupe crée un spectacle mêlant human beatbox, bruitages, improvisation et chansons. Il aime transmettre ce qu'il a reçu, c'est pourquoi il enseigne avec plaisir l'improvisation théâtrale et le human beatbox aux jeunes et moins jeunes, dans les écoles, les centres de loisirs, les maisons de quartier, et sur demande de groupes. Il réussit à toujours mettre en avant l'aspect ludique de son enseignement.

FORMAT STAGE

6h. 1 jour intensif.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12

MATERIEL FOURNI

MATERIEL NECESSAIRE

Les Participants doivent apporter une tenue neutre et décontractée, ainsi qu'une bouteille d'eau.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

L'improvisation théâtrale et bruitée consiste à improviser sur un thème (un ou plusieurs mots, voire une courte phrase par exemple) qui est proposé a par le public ou par un tiers. Ces derniers improvisent alors ensemble pendant plusieurs minutes en construisant une histoire, des personnages et des décors à partir de ce thème de départ.

L'objectif pour les comédiens improvisateurs est de jouer ensemble en intégrant positivement chaque idée proposée par les autres participants. Les différentes règles de jeu sont celles du théâtre en général mais sont appliqués dans l'instant et sans période de réflexion de plus de quelques secondes.

OBJECTIF

Susciter la créativité et la mise en confiance des participants à travers des jeux ludiques et exercices de groupes.

Découverte des principes de base de l'improvisation théâtrale : créativité, écoute, acceptation.

EXERCICES

Echauffement physique et vocal.

Jeux de réactivité.

Découverte de l'espace scénique et de la voix.

Scénettes improvisées.

Raconter une histoire : - principes de base de la narration, construire une histoire seul, construire une histoire à plusieurs

: - illustrer et faire vivre l'histoire contée, par une autre personne.

FICHE PEDAGOGIQUE



INTERVENANT:	FLORIAN JUBIN
TITRE DU STAGE	IMPROVISATION THEATRALE
PRESENTATION:	<p>Florian Jubin est d'origine française. Il découvre l'improvisation théâtrale à l'âge de 14 ans en commençant par pratiquer des matchs d'improvisation théâtrale au sein de la LIDY (Ligue d'Improvisation Départementale des Yvelines), qui est une des première ligue française amateur. Il remporte de nombreux prix, dont celui de champion des Yvelines, et celui de vice-champion de France avec son équipe. Il se forge un univers personnel au contact des différents formateurs qu'il rencontre dans son parcours .Il est clown, conteur, chanteur , danseur... Il fait partie de nombreuses troupes d'improvisation théâtrale dont "Tiens Toi Bien ! Production", "la compagnie de Laurent Ournac avec lequel il joue "Tidivalli Circus" au Palais des Glaces de Paris en 2012.</p> <p>En parallèle, il découvre le human beatbox, l'intégrant dans ses improvisations, et créant en 2010 le groupe "Fool Box" avec deux autres artistes. . Le groupe crée un spectacle mêlant human beatbox, bruitages, improvisation et chansons. Il aime transmettre ce qu'il a reçu, c'est pourquoi il enseigne avec plaisir l'improvisation théâtrale et le human beatbox aux jeunes et moins jeunes, dans les écoles, les centres de loisirs, les maisons de quartier, et sur demande de groupes. Il réussit à toujours mettre en avant l'aspect ludique de son enseignement.</p>
FORMAT STAGE	15h. 1 semaine. 3h/Jour
NOMBRE DE PARTICIPANTS	12
MATERIEL FOURNI	
MATERIEL NECESSAIRE	Les participants doivent apporter une tenue neutre et décontractée, ainsi qu'une bouteille d'eau

DESCRIPTION GÉNÉRALE

L'improvisation théâtrale et bruitée consiste à improviser sur un thème (un ou plusieurs mots, voire une courte phrase par exemple) qui est proposé par le public ou par un tiers. Ces derniers improvisent alors ensemble pendant plusieurs minutes en construisant une histoire, des personnages et des décors à partir de ce thème de départ.

L'objectif pour les comédiens improvisateurs est de jouer ensemble en intégrant positivement chaque idée proposée par les autres participants. Les différentes règles de jeu sont celles du théâtre en général mais sont appliqués dans l'instant et sans période de réflexion de plus de quelques secondes.

OBJECTIF

Susciter la créativité et la mise en confiance des participants à travers des jeux ludiques et exercices de groupes.
Découverte des principes de base de l'improvisation théâtrale : créativité, écoute, acceptation.

EXERCICES

FICHE PEDAGOGIQUE



INTERVENANT:	FLORIAN JUBIN
TITRE DU STAGE	IMPROVISATION THEATRALE
<p>Echauffement physique et vocal. Jeux de réactivité. Découverte de l'espace scénique et de la voix. Jeux et scénettes improvisées</p> <p>Raconter une histoire : principe de base de la narration, construire une histoire seul, construire une histoire à plusieurs. illustrer et faire vivre l'histoire qu'un autre conte.</p> <p>Utilisation de la voix : recherche de ses propres capacités vocales. Raconter une histoire par la parole et les sons.</p> <p>Utiliser son corps avec sa voix : être cohérent entre son corps et les sons qui en sortent afin de raconter une histoire</p> <p>Chaque journée se termine par des d'improvisations dans lesquelles les participants pourront appliquer ce qu'ils ont appris</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE



INTERVENANT:	FLORIAN JUBIN
TITRE DU STAGE	IMPROVISATION THEATRALE
PRESENTATION:	<p>Florian Jubin est d'origine française. Il découvre l'improvisation théâtrale à l'âge de 14 ans en commençant par pratiquer des matchs d'improvisation théâtrale au sein de la LIDY (Ligue d'Improvisation Départementale des Yvelines), qui est une des première ligue française amateur. Il remporte de nombreux prix, dont celui de champion des Yvelines, et celui de vice-champion de France avec son équipe. Il se forge un univers personnel au contact des différents formateurs qu'il rencontre dans son parcours .Il est clown, conteur, chanteur , danseur... Il fait partie de nombreuses troupes d'improvisation théâtrale dont "Tiens Toi Bien ! Production", "la compagnie de Laurent Ournac avec lequel il joue "Tidivalli Circus" au Palais des Glaces de Paris en 2012. En parallèle, il découvre le human beatbox, l'intégrant dans ses improvisations, et créant en 2010 le groupe "Fool Box" avec deux autres artistes. . Le groupe crée un spectacle mêlant human beatbox, bruitages, improvisation et chansons.</p> <p>Il aime transmettre ce qu'il a reçu, c'est pourquoi il enseigne avec plaisir l'improvisation théâtrale et le human beatbox aux jeunes et moins jeunes, dans les écoles, les centres de loisirs, les maisons de quartier, et sur demande de groupes. Il réussit à toujours mettre en avant l'aspect ludique de son enseignement.</p>
FORMAT STAGE	45 min à 3H. Initiation
NOMBRE DE PARTICIPANTS	12
MATERIEL FOURNI	
MATERIEL NECESSAIRE	Les participants doivent apporter une tenue neutre et décontractée, ainsi qu'une bouteille d'eau

DESCRIPTION GÉNÉRALE

L'improvisation théâtrale et bruitée consiste à improviser sur un thème (un ou plusieurs mots, voire une courte phrase par exemple) qui est proposé par le public ou par un tiers. Ces derniers improvisent alors ensemble pendant plusieurs minutes en construisant une histoire, des personnages et des décors à partir de ce thème de départ.

L'objectif pour les comédiens improvisateurs est de jouer ensemble en intégrant positivement chaque idée proposée par les autres participants. Les différentes règles de jeu sont celles du théâtre en général mais sont appliqués dans l'instant et sans période de réflexion de plus de quelques secondes.

OBJECTIF

Susciter la créativité et la mise en confiance des participants à travers des jeux ludiques et exercices de groupes.
Découverte des principes de base de l'improvisation théâtrale : créativité, écoute, acceptation.

EXERCICES

Echauffement physique et vocal.

Jeux de réactivité.

Découverte de l'espace scénique et de la voix.

Initiation aux bruitages de scènes

Scénettes improvisées.