

FICHE PEDAGOGIQUE



INTERVENANTS: **FANNY MEUNIER et SEBASTIEN KANN PALM (ASSOCIATION XPU)**

TITRE DU STAGE **LIGHTPAINTING**

PRESENTATION:

Artistes peintre et graffiti, c'est grâce à l'association XPU (Xpressions Urbaines) que Fanny et Sébastien se rencontrent et découvrent le LightPainting. La nuit tombée, appareil photo à la main et lampes fabriquées maison, leur attrait pour les lumières se développe lors de « Street session » avec les membres de leur équipe. Ils apprennent alors les techniques et sont à la recherche de diverses sources lumineuses.

Le duo allie l'animation et l'éducation, deux points essentiels lors de leurs ateliers d'initiation. Pour eux, les jeunes doivent toujours être actifs et acteur de leur apprentissage.

FORMAT STAGE **6H. 1 jour intensif.**

NOMBRE DE PARTICIPANTS **8 à 16**

MATERIEL FOURNI Appareil photo, lampes, télécommandes, trépieds, ordinateur.

MATERIEL

NECESSAIRE Salle obstruée minimum 40m² (**Attention : la salle doit être entièrement plongée dans l'obscurité**)
2 tables, 1 chaise par personne.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le LightGraff est un dessin de lumière. Muni d'un appareil photo, le Lighteur ou la Lighteuse évolue dans un environnement sombre et dessine des tracés à l'aide de lampes. La lumière devient alors la peinture et l'appareil photo, la toile.

Le réglage de l'appareil sur une longue exposition permet au capteur d'enregistrer les mouvements de la source de lumière. La photographie obtenue révèle alors toutes les traces lumineuses.

On parle de LightGraff lorsque la source lumineuse est orientée vers l'appareil, directement vers l'objectif et de LightPainting quand la lumière est indirecte à l'objectif.

OBJECTIF

Découverte du LightPainting, naissance et explication du procédé photographique.

Différenciation du LightPainting et du LightGraff

Se repérer dans l'espace dans le noir, et sans point de repère...

Apprendre à utiliser les lampes et créer un portrait d'un camarade.

EXERCICES

Utilisation des lampes ; scripters, chantier, frontales, grandes règles.

Pratique du LightPainting et du LightGraff

FICHE PEDAGOGIQUE



INTERVENANTS:	FANNY MEUNIER et SEBASTIEN KANN PALM (ASSOCIATION XPU)
TITRE DU STAGE	LIGHTPAINTING
PRESENTATION:	<p>Artistes peintre et graffiti, c'est grâce à l'association XPU (Xpressions Urbaines) que Fanny et Sébastien se rencontrent et découvrent le LightPainting. La nuit tombée, appareil photo à la main et lampes fabriquées maison, leur attrait pour les lumières se développe lors de « Street session » avec les membres de leur équipe. Ils apprennent alors les techniques et sont à la recherche de diverses sources lumineuses.</p> <p>Le duo allie l'animation et l'éducation, deux points essentiels lors de leurs ateliers d'initiation. Pour eux, les jeunes doivent toujours être actifs et acteur de leur apprentissage.</p>
FORMAT STAGE	16H. 1 semaine.
NOMBRE DE PARTICIPANTS	8 à 16
MATERIEL FOURNI	Appareil photo, lampes, télécommandes, trépieds, ordinateur.
MATERIEL NECESSAIRE	Salle obstruée minimum 40m ² (Attention : la salle doit être entièrement plongée dans l'obscurité) 2 tables, 1 chaise par personne.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le LightGraff est un dessin de lumière. Muni d'un appareil photo, le Lighteur ou la Lighteuse évolue dans un environnement sombre et dessine des tracés à l'aide de lampes. La lumière devient alors la peinture et l'appareil photo, la toile.

Le réglage de l'appareil sur une longue exposition permet au capteur d'enregistrer les mouvements de la source de lumière.

La photographie obtenue révèle alors toutes les traces lumineuses.

On parle de LightGraff lorsque la source lumineuse est orientée vers l'appareil, directement vers l'objectif et de LightPainting quand la lumière est indirecte à l'objectif.

OBJECTIF

Découverte du LightPainting, naissance et explication du procédé photographique. Différenciation du LightPainting et du LightGraff. Se repérer dans l'espace dans le noir, et sans point de repère...

Apprendre à utiliser les lampes et créer un portrait d'un camarade.

Amener les jeunes à une autonomie complète pour faire des photos de Light.

Restitution : Grâce à l'autonomie qu'ils auront acquises, les jeunes pourront guider leurs proches (expliquer les principes du LightPainting) et leur faire un portrait Light, sans l'intervention des artistes.

EXERCICES

Utilisation des lampes ; scripters, chantier, frontales, grandes règles.

Pratique du LightPainting et du LightGraff

Apprentissage personnalisé pour l'utilisation des lampes. Création Light sur 1 camarade et sur 1 groupe.

Travail de création en groupe.