

LES DALTONIENS

Depuis sa création en 2004 par Yannick Guégan, la compagnie «Les Daltoniens» mène une recherche spécifique qui associe **cultures urbaines et arts numériques**.

Les Daltoniens évoluent aussi bien dans les théâtres et les écoles, que dans les festivals de théâtre de rue, de Hip-hop et d'arts numériques. Les spectacles de la compagnie rassemblent tant un public familial qu'un public de jeunes, grâce à la pluridisciplinarité des arts qu'ils fusionnent : nouvelles technologies, danse hip-hop, human beatbox, théâtre, v-jaying et graffiti numérique.

Vous trouverez ici un descriptif des différents ateliers proposés par la compagnie :

- **Les ateliers de hip-hop augmentés** et de culture électronique. Une redécouverte du mouvement Hip-Hop grâce aux technologies numériques.

Chaque atelier repose sur le travail d'artistes, une durée spécifique et la mise-à-disposition de matériel technique particulier (hors consommables éventuels).

Nous possédons également des **fiches plus détaillées disponibles sur demande. Chaque demande fait l'objet d'un devis précis.**

CONTACT:

Arthur Perini

+32 479 47 05 86 (BE)

+33 666 80 08 31 (FR)

compagniesdaltoniens@gmail.com

WWW.DALTONIENS.EU



BREAKDANCE 2.0

Description de l'atelier

Grâce à un danseur pro, les jeunes apprennent des chorégraphies. Au fur et à mesure de leur apprentissage, ils sont filmés dans un véritable studio vidéo.

Ces séquences sont ensuite montées et animées afin de réaliser un clip, associé à des effets visuels, qui peut ensuite être téléchargé et partagé par les participant.e.s.

Intervenant

Julien Francoeur a.k.a Cali



Cali commence le breakdance en 2002. Très vite il s'impose comme l'un des danseurs de break sur qui il faut compter. Avec d'autres danseurs, il fonde le groupe OPB, de Liège avec qui il gagne de nombreux prix lors de battles de danse.

Nombre de participants :

12 personnes max

Formats d'ateliers :

- 1 semaine (3h/jour= 15h)

Artiste intuitif et polyvalent, il aime combiner les techniques pour donner forme à des propositions hybrides. Il mélange la vidéo et la programmation avec ses pratiques de danse urbaine et transmet ses idées et méthodes à tous les curieux.

HUMAN BEATBOX & BOUCLES SONORES

Description de l'atelier

Initiation à la création de boucles sonores en human beatbox. Avec l'aide de tablettes mises à leur disposition, les jeunes vont apprendre à utiliser l'application Beatbox Looper. Cette application leur permet de s'enregistrer et de superposer leurs voix, afin de créer des morceaux musicaux complexes.



Intervenant

Gaspard Herblot

Jongleur, Porteur, Slameur, beatboxer et comédien Gaspard Herblot oscille entre la culture hip-hop et les arts du cirque. Parallèlement à diverses formations (chant, théâtre gestuel, et formé comme musicien intervenant à l'institut Dalcroze) il développe une pratique autodidacte mais rigoureuse de la percussion buccale et des acrobaties vocales.

Il anime des ateliers depuis une dizaine d'années en cirque, slam, et création d'atmosphère vocale, dans différentes structures à Bruxelles et dans le monde.

Nombre de participants :

10 personnes max

Formats d'ateliers :

- 1 journée (6h)
- 1 semaine (3h/jour= 15h)

RAP & MCING 2.0

Description de l'atelier

Dans cet atelier, les jeunes sont invités à écrire des textes. Par la suite, comme dans un véritable studio d'enregistrement, ils vont pouvoir "poser" leurs textes sur un rythme proposé grâce à une application dédiée.

Ils repartent ensuite avec leurs textes posés sur une instru qu'ils peuvent échanger sur le net.



Intervenant

Gaspard Herblot

Jongleur, Porteur, Slameur, beatboxer et comédien Gaspard Herblot oscille entre la culture hip-hop et les arts du cirque.

Il anime des ateliers depuis une dizaine d'années en cirque, slam, et création d'atmosphère vocale, dans différentes structures à Bruxelles et dans le monde. Ses nombreux talents et son propre parcours font de lui un pédagogue et un conteur hors pair qui emportera l'imagination et l'audace des jeunes sur le chemin de leur propre expressivité. Un atelier réflexif, intime et plein d'humour.

Nombre de participants :

10 personnes max

Formats d'ateliers :

- 1 journée (6h)
- 1 semaine (3h/jour= 15h)

DJING & VJING

Description de l'atelier

DJs et VJs sont au coeur des pratiques musicales et festives des cultures hip-hop et électroniques.

Ces ateliers visent à initier les jeunes au mixage musical multipistes ainsi qu'à la manipulation et aux traitements en temps-réel des images et des sons. Ils créeront ensemble une performance multimédia inédite qui mélange musique et vidéo.



Intervenant

Julien Francoeur a.k.a Cali

Cali commence le breakdance en 2002. Très vite il s'impose comme l'un des danseurs de break sur qui il faut compter. Avec d'autres danseurs, il fonde le groupe OPB, de Liège avec qui il gagne de nombreux prix lors de battles de danse.

Artiste intuitif et polyvalent, il aime combiner les techniques pour donner forme à des propositions hybrides. Il mélange la vidéo et la musique au travers de performances multimédia qui associe les imaginaires des cultures urbaines et numériques

Nombre de participants :

6 personnes max

Formats d'ateliers :

- 1 journée (6h)
- 1 semaine (3h/jour= 15h)

MOTION GRAFFITI

Description de l'atelier

Comme sur un mur de graffiti, il est proposé aux jeunes de s'initier aux techniques du graffiti, à la différence qu'il s'agit ici d'une bombe à infrarouge utilisée sur un écran de projection vidéo.

En dessinant chaque image l'une après l'autre, ils pourront ainsi réaliser un véritable film d'animation, et customiser une vidéo existante.



Intervenant

Mathilde Guégan aka Loone

Artiste plasticienne, formée aux Arts Déco de Paris, Mathilde Guégan explore toutes les techniques qui servent sa création.

Chaque année elle conduit un projet de transmission: que ce soit dans une maison de retraite, avec des collégiens, ou encore avec des enfants.

Sur une base de figuratif ou d'abstrait, elle aide les jeunes à révéler leur univers à travers la technique du graffiti numérique.

Nombre de participants :

12 personnes

Formats d'ateliers :

- 1 semaine (3h/jour= 15h)

LIGHT PAINTING

Description de l'atelier

La photographie longue pose est un procédé qui permet simplement de faire une photographie durant un long laps de temps et d'observer ainsi les évolutions lumineuses ainsi que les mouvements durant cette période.

Une façon de créer des visuels hors du commun. Créer sa propre signature lumineuse, ou créer des fresques lumineuses en groupe.



Intervenant

Manu di Martino

Biochimiste devenu danseur et chorégraphe, à la tête de l'Okus Lab, Manu di Martino conçoit des spectacles et des ateliers où il sculpte le mouvement au moyen de la lumière grâce à un procédé original de Light Painting et l'usage de la vidéo comme medium intégré à la danse.

Artiste reconnu et diffusé à l'international pour ses multiples projets artistiques, il se dédie également à l'éducation et l'initiation des jeunes au travers de ses ateliers créatifs.

Nombre de participants :

12 personnes

Formats d'ateliers :

- 1 jour née (6h)

- 1 semaine (3h/jour= 15h)



CONTACT

Directeur artistique

Yannick Guégan

[FR] +33 (0)666 80 08 31

[BE] +32(0)497 46 05 66

Chargé de diffusion

Arthur Perini

[FR] +33 (0)666 80 08 31

[BE] +32 (0)479 47 05 86

compagnielesdaltoniens@gmail.com

WWW.DALTONIENS.EU

